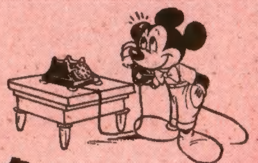
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

19 FEBRUARI 1954 - Nr 176
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, vandaag wil ik iets vertellen voor een groepje Brugse vrienden die mij de vraag stelden :

« Wat is eigenlijk een wolkbreuk ? »

Ik weet zeker, dat het antwoord op die vraag niet onbelangrijk is en dat al mijn trouwe lezertjes er zich voor interesseren.

Jullie herinnert zich nog, hoe rond Kerstmis 1953 de sneltrein Auckland — Wellington door een brug zakte. Welnu, boven die brug had zich een wolkbreuk voorgedaan en het water had ze uit haar evenwicht gerukt en haar steunpunten afgevreten.

Men zegt soms, als het hard regent, dat er bakstenen uit de hemel vallen. Welnu, als wij ooit eens die indruk krijgen, dan mogen we aannemen dat er een wolkbreuk plaats heeft boven ons hoofd. Een wolk die plots breekt, laat dus al haar water met één keer los en... het komt met emmers uit de hemel. Beslist niet !

Het gaat anders. De wolk breekt *niet. Dat zegt men wel, maar de betekenis heeft alleen maar figuurlijke kracht. Onze verre voorouders, die de natuurelementen aanbaden, geloofden dat sommige goden de donder en de bliksem maakten, en dat andere de wolken braken. Wij weten beter !*

Een wolkbreuk is het volgende. Er is stormweder. De wind jaagt hard. En de regen wordt door de werking van de winden in de lucht gevangengehouden. En plots, op een bepaalde plaats, verandert die wind van richting. Hij laat de opgestapelde massa's regenwater in één keer vrij en... dat is de zogenaamde breuk van de regenwolk !

Mickey

Mickey's Brievenbus

DE LEYE Guy (Burcht) : Van de mopjes die je me toegezonden hebt zal in een der volgende nummers minstens eentje er van verschijnen. Hou je taai, Guy !

●

VAN HAECHT Marie-Louise (Sint-Pieters-Woluwe) : Het spijt me geweldig voor jou, maar je oplossing betreffende de « Peter Pan »-prijsvraag kon niet in aanmerking genomen worden, Marie-Louise. Er werd duidelijk gewezen op het feit dat de inzending moest geschieden op een briefkaart. Trouwens je oplossing was niet de goede, zodat je er eigenlijk niets aan verliest. Wat je mopje betreft, dit heb ik natuurlijk doorgegeven naar de redaktie. Hopelijk ontdek je het in een der volgende Mickey-nummers.

●

CLAES Frieda (Boom) : Je raadseltje zal heel waarschijnlijk in een volgend nummer verschijnen, mijn beste meisje. Je Peter Pan gaf ik aan de Donaldneefjes. Hou je taai, Frieda !

●

VANCLUYSEN Marcel (Antwerpen) : Je voorstel vind ik wel interessant, mijn beste Marcel. In een der volgende nummers zul je al zo'n soort proefje ontdekken. In de toekomst zal ik er meer laten verschijnen. Met de joue durf ik mijn voordeel niet te doen omdat ze waarschijnlijk afkomstig zijn van de radioquiz. Een stevige handdruk terug, Marcel !

●

VAN BAVEL Jeanne (Antwerpen) : Ik dank je voor je briefje — liever laat dan nooit, mijn beste Jeanne — en deel je mede, dat je mopje waarschijnlijk in een eerstvolgend nummer zal opgenomen worden. Ik hoop dat je nu voorgoed genezen bent ? Singet ende weset vro, Jeanne !

●

VAN DIJK Annie (Borgerhout) : Ik merk dat men in Borgerhout nog altijd moppen aan het beste vat tapt. Een van de twee die je me toezond heb ik voor opname naar de redaktie doorgegeven, mijn beste Annie. Ondertussen heb je de groetjes van de hele Disney-bent !

●

PERSOONS Jacques (Antwerpen) : Ik zal de heren van de redaktie vragen om nog eens zo'n miniatuuralbumpje in het blaadje te plaatsen, hoor. Wanneer dit zal kunnen geschieden kan ik vooralsnog niet zeggen. Voor je nieuwjaarswensen bedankte ik je reeds, meen ik. Hou je taai, Jacques !

PRET EN VERZET BIJ EEN STEL UITSTEKENDE KINDERFILMS !

Geen geslaagde filmvertoning zonder Walt Disney's kleurtekenfilms !

Waarom zouden wij treuren, waarom zouden wij tobben ?
Mickey Magazine reist immers het hele land door met zijn

FILMFESTIVAL 1954

DE EERSTVOLGENDE VERTONING GAAT DOOR :

ZONDAG 21 FEBRUARI 1954, TE 10 UUR VOORMIDDAG, IN KINEMA « FORUM », TE TURNHOUT

HET PROGRAMMA BESTAAT UIT 9 FILMS, waaronder :
— 8 KLEURTEKENFILMS VAN DE ONOVERTROFFEN GROOTMEESTER WALT DISNEY;
— 1 NATUURHISTORISCHE FILM, OOK WEER VAN WALT DISNEY.

Je verlaat de zaal met een bult, twee kromme oren en een gescheurde mond van het lachen! Een buitenkansje !

OPGELET ! De vertoning begint te 10 uur stipt! Dat wil zeggen, dat je rond half tien present moet zijn ! De eersten zitten het best ! Verschil in prijs betekent geen verschil in plaats. Hier zijn de laatsten de laatsten !

ENTREEGELD :
— Leden van Mickey's Club betalen slechts 5 fr. op vertoon van hun kaart !
— Kinderen die geen lid zijn van de Club betalen 10 fr.
— Grote personen (ouders, ooms, tante's, grote broer of zus) betalen een prijs in verhouding tot hun waardigheid : 15 fr.

O P G E L E T
Ook te BRUSSEL gaat op 21 Februari 1954, in Kinema AGORA een vertoning door.
Op het programma :
« SALUDOS AMIGOS »
en een stel korte tekenfilms.
Zelfde entreegeld als voor Turnhout.

DONALD in het LAND der ZOMBIES

KORTE INHOUD : Donald werd door een Waudoe-pop geprikt en zal zo klein worden als een rat. De Zombie die hem de pop bezorgde, vergiste zich : ze was eigenlijk voor oom Jeremias bedoeld. Donald vertrekt naar Afrika om er bij de tovenaar, die de pop in elkaar stak, een tegengift te zoeken. Het begin van de reis is niet veelbelovend.

VOLGENDE VRIJDAG : ONRUSTWEKKENDE ONTMOETING

Hij kukelde als een Waals haantje

De Waanzin van Surcouf

REEDS driemaal had Surcouf, de beroemde Franse kaper, het harde lot van de gevangenschap gekend op de Engelse pontons. Toen zijn vijanden hem andermaal gevangen namen, wisten zij natuurlijk wat voor een vlees zij in de kuip kregen. De beruchte zeerover zou nu de kans niet meer krijgen om een vierde maal te gaan glippen.

De Engelsen zagen tegen terechtstelling van hun gevangene op, waarschijnlijk uit bewondering voor Surcouf's stoutmoedigheid, ofwel omdat zij zijn zeemansdeugden hoog keurden.

De medegevangenen van de Franse kaper twijfelden er aan, dat Surcouf dit keer in ballingschap zou sterven. Nochtans had men de zeerover het gezelschap van een paar bewakers gegeven en deze twee mannen verloren hem geen ogenblik uit het oog.

Surcouf beheerste de Engelse taal, maar nooit gaf hij antwoord op de vragen die hem door zijn bewakers werden gesteld. Elke konversatie bleef dus uit. Zo verliepen twee maanden en er gebeurde niets.

Op een morgen bracht men Surcouf zijn ontbijt. De gevangene ging op de toppen van zijn voeten staan en klapperde met de armen zoals neerhofvogels dat met hun vleugels doen. Hij strekte de hals als een haan en bootste het gekraai korrekt na.

Zonder zich te bedienen van zijn handen nam hij het eten in het schoteltje met de lippen tot zich, precies zoals hanen dat zouden doen met hun snavel. En terwijl hij aldus handelde kukelde hij af en toe : kot-kot-keda ! Een boer zou het voor gedegen hanegekraai gehouden hebben !

Rond dit tijdstip werd algemeen aangenomen, dat men de Engelse pontons, ofwel dood, ofwel zinneloos verliet. Daarom veinsden de gevangenen vaak krankzinnigheid, in de hoop vrij te worden gelaten. Maar die al te vaak aangewende list leverde niet altijd op wat men ervan verwachtte. De Engelsen vertrouwden het meestal niet.

Ook Surcouf's waanzin kwam hun voor als huichelarij. Zij staken de draak met hem, ofwel hoonden zij hem. Dit was echter niet van aard om de Franse kapitein te ontmoedigen : 's morgens, 's middags en 's avonds groette hij de zon met een triomfantelijk kot-kot-keda ! Tegen het middernachtelijk uur stond hij op om te kraaien. Bracht men hem op het schipdek om er een luchtje te scheppen, dan wipte hij op handen en voeten naar de reling, sprong er op, hurkte neer en... kukelde ! Zette men hem achterna, dan vluchtte hij met een klagend kot-kot-keda !

Na verloop van tijd vroegen de Engelsen zich af, of Surcouf al dan niet de rede verloren had. Men wekte hem herhaaldelijk 's nachts. Pas gingen zijn ogen open, of het kot-kot herbegon ! Men sloeg hem met roeden en zijn pijnen ontlokten hem een klaaglied van kukelekus.

Tenslotte besloot men hem op hongerregime te stellen. De eerste dagen liep hij met gebogen hoofd rond om de kruimels die hij ontdekte op te pikken. Weldra verkwijnde hij zienderogen en zijn gekukel werd zwak.

Nu stond het voor de Engelsen vast, dat hun gevangene werkelijk krankzinnig was. Ze zouden hem op de Franse kust aan wal zetten. Toen hij dit besluit uit hun mond vernam, reageerde Surcouf niet. Hij zei alleen maar : kot-kot !

Toen men Surcouf op de schoener wou overbrengen, wilde hij de ponton niet verlaten. Men moest hem met broodkruimels lokken. Toen hij zo op de schoener kwam, liep hij de boot op en af, zoekend naar voedsel, doch steeds op de manier van een hoen. Men besloot hem op te sluiten met twee andere krankzinnigen, tot wanneer de kust in zicht zou zijn.

Surcouf werd dus bij de krankzinnigen gebracht. Deze waren gevaarlijke gekken, die tegen de wand met bindsels waren gestrikt om elkaar niet te doden. Toen Surcouf brutaal door zijn bewakers in de cel werd geworpen, botste hij tegen één der krankzinnigen aan en... werd in de nek gebeten !

— Kukeleku ! Kot-kot-kot ! kreet Surcouf van pijn en vluchtte naar een hoek van de hut.

Tenslotte kwam de schoener in zicht van de Franse kust. Er werd een sloep uitgezet met acht roeiers om de gevangenen aan wal te brengen. Dit ging snel, want de Engelsen wilden niet opgemerkt worden in de Franse wateren.

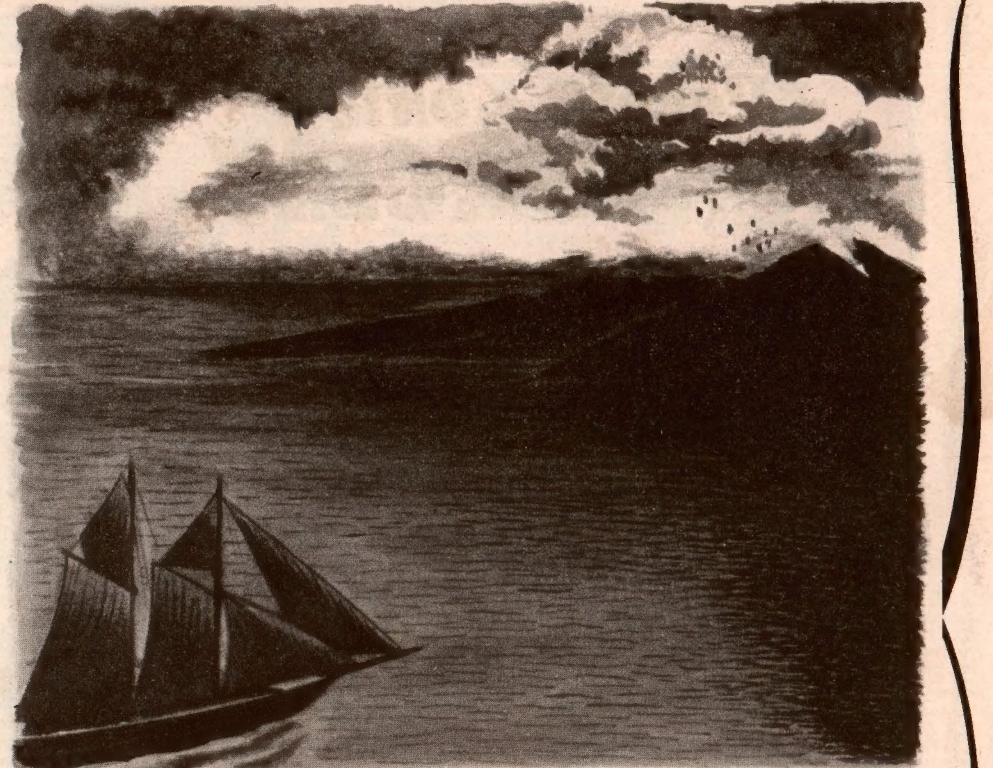
Toen de Engelse sloep terugvoer, zuchtte Surcouf : « Eindelijk ! » En zijn twee krankzinnige kompagnons beaamden zijn uitroep : « Inderdaad, het was lang, maar eindelijk komt eenmaal ! »

Ook zij hadden krankzinnigheid geveinsd !

VOLGENDE VRIJDAG : **NIET IEDEREEN HOUDT VAN SNORREN**

VOLGENDE VRIJDAG : **TERDOOD VEROORDEELD**

DE AARD-INKTVIS



★ *door John* **FLANDERS**

Op enkele Engelse zeekaarten slechts vindt men nu nog de Carteret-eilanden. Ze maken deel uit van de Salomons-eilanden. De uitmuntende Engelse zeevaarder John Carteret ontdekte ze in 1797. Ze werden naar hem genaamd, zoals het hem toekwam.

Het is een kleine groep eilanden met twee of drie atollen, die zich op de 10e zuidelijke breedtegraad uitstrekken. Als men zich naar de Fidsji-eilanden begeeft, moet men er voorbij.

Wie de Zuidzee kent, weet dat er op die eilanden niet veel te beleven valt. De smalle baaien der Carteret-eilanden zijn geschikte schuilplaatsen voor piraat-schoeners. Ze worden dan ook door de Engelse patroelje-boten zorgvuldig bewaakt.

Sommige Chinezen, dierenjagers voor de Aziatische verzamelingen, kennen de eilanden ook. Men vindt er nog enkele monsterachtige diersoorten : de « ghost-gull », de spook-meeuw, die afschuwelijke kreten uitstoot en wier aanblik werkelijk afschrikwekkend is, reuzen-padden en een schepsel van een andere wereld, dat men om een of andere reden de aard-inktvis noemt.

Aan boord van de kleine brick « Silent » — een geknipte naam voor het scheepje — bevonden zich als passagiers een Chinese dwerg, Kong, een reus uit Makassar Ati, en een grote kooi. Een kooi uit gevlochten ijzerdraad, die de ontploffing van een dynamietlading nog niet zou verwoest hebben.

De « Silent » zou hen op Puhoo-Sa aan land zetten. Puhoo-Sa was een verlaten eiland, vroeger door de Britse Admiraliteit ontruimd en ontoegankelijk verklaard.

Wat Puhoo-Sa juist wil zeggen, weet men niet : maar 't heeft iets te maken met angst, dood en hel.

Reeds lang zetten de Engelse patroelje-vaartuigen « Fulgur » en « Red Flame » samen met de Franse aviso « La Flèche », de « Silent » na. De duivelse brick was hun telkens als een spook in de nacht ontsnapt.

De bemanning van de « Silent » bestond uit een kapitein en een roerganger, beide Vlamingen en zes Soewarow-negers. Allen nietdeugen eerste klas, maar uitstekende zeelieden, moedig en wild als leeuwen en tijgers.

Toen de Chinees en de reus uit Makassar echter vertelden, wat ze op het eiland kwamen doen, slikten kapitein Stevens en stuurman Leemans hun pruim haast in van 't verschieten.

— Een aard-inktvis, bij Beelzebub, wat ga je met zulk ondier aanvangen ? Voor je het goed gezien hebt, ben je er al geweest !

Kong antwoordde :

— Dit dier kent zekere natuurgeheimen. De machtige mandarijn, die mij gezonden heeft om het te vangen, wil het dier bestuderen om op zijn beurt die geheimen te kennen. Hij zal dan nog veel machtiger worden, schijnt het !

Leemans, die voor hij tegenslag kreeg, de Universiteit bezocht had en dokter in 't een of ander was, zei op zijn beurt.

— Ik heb er nog nooit een gezien, God zij dank. Men heeft me gezegd dat het helemaal geen dier is en ik geloof het best. Op de Carteret-eilanden, waar God noch gebod heerst, mag men zich aan alles verwachten.

— Dat is juist wat ik van deze eilanden verwacht, zei de dwerg koel, en daar bleef het bij.

Drie dagen later, aan bakboord onder de wind kwam Puhoo-Sa in 't zicht.

*

Een lang uitgerekt eiland was het, zwaar bebost, vulkanisch, want in de verte zag men een roodachtige bergpunt zachtjes roken.

Op zestig vadem raakte het anker bodem. Zandgrond, een gedroomde ligplaats.

Stevens richtte zijn verrekijker op land : een mooi strand van geel zand, nauwelijks door de tropische plantengroei beroerd.

— Ik kan u geen enkele van mijn mannen geven, Kong, zei hij, vraag hun een patroelje-boot te enteren of al zwemmend een haai te villen, ze zulllen het doen, maar dit...

— Ik wil er geen, antwoordde Kong, Ati is voldoende. Breng de kooi maar aan land.

Kong en Ati gingen aan land, schijnbaar ongewapend. Alleen Ati sleepte een soort enterhaak voort, gemaakt uit soepele kabel, haken en knopen. Ze verdwenen in het bos, juist als de zon opging.

*

De zon zonk weg in een paars en gouden zee. Eensklaps trilde de « Silent » onder een geweldige schok. Een massa verwrongen ijzer was op de brug gevallen, en had de jol verpletterd.

— Verduiveld, brulde Leemans, het is de kooi.

Aan een der ijzeren stangen was iets vastgemaakt. Een pakje, zorgvuldig met een liaan toegeknoopt.

De stuurman maakte het los : de blauwe bloes van Kong en de sarong van Ati vielen er uit, doordrenkt met vers bloed.

Op hetzelfde ogenblik begonnen de zwarte matrozen te huilen van schrik en verborgen zich in het vooronder.

Op het strand stond een verschrikkelijk monster. Het was een inktvis. Hij stond recht op zijn vangarmen, wel een boom hoog.

Zijn kop, een okshoofd groot, gloeide in de ondergaande zon. Twee enorme ogen keken de zeelui met wrede blik aan.

't Stond als een standbeeld stil, wel een minuut lang. Dan hief het een vangarm op en strekte hem naar de vulkaan uit. Dadelijk werd de lichte rook donker en zwaar, met bliksems doorreten.

Een donderslag weerklonk en een regen van gloeiende stenen viel op de schoener neer.

— Heft de ankers ! brulde Stevens.

Leemans sprong al vloekend en met opgeheven karwats het tussendek in en joeg de mannen naar de kaapstander en de masten in.

Onder de uitval van Stevens draaide de « Silent » als een tol rond, nam wind en sprong de baai uit, de wijde zee in.

Het monster liet een schaterlach horen, die alles deed beven.

*

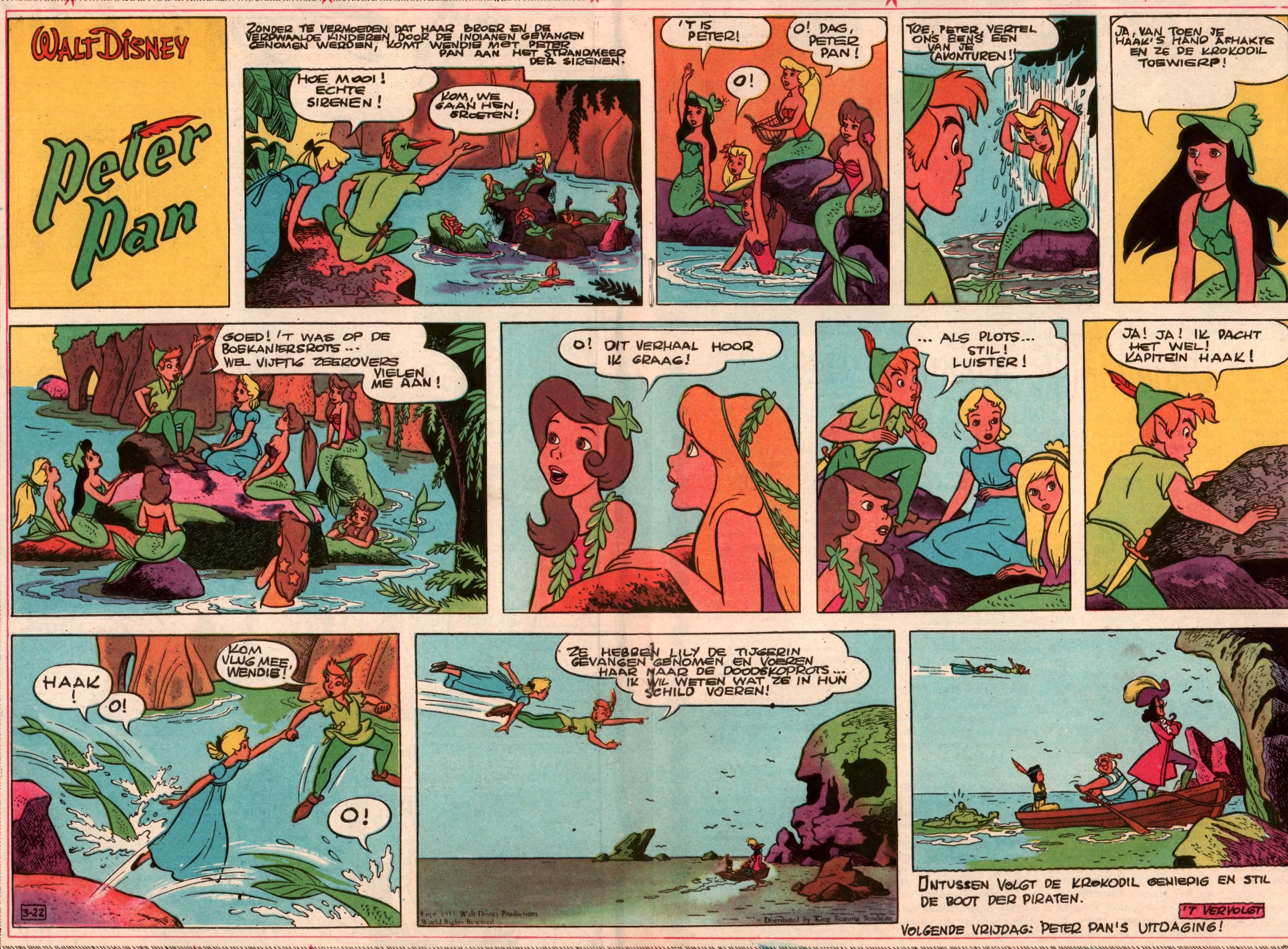
Met enkele emmers water was de brand vlug geblust. De stenen, die een deel van de brug ingedrukt hadden, waren zwaar en zagen er vreemd uit.

De stuurman maakte een steen schoon.

— De duivel mag me halen, riep hij eensklaps, als dit geen zilver is... ja, zilver... massief zilver.

De twee zeelui hadden vele uren nodig om een beetje te bekomen. Leemans zei :

— Per slot van rekening is dat duivels dier nog zo kwaad niet. Denk er eens aan wat het met ons had kunnen doen, zoals met de Chinees, Ati en de kooi. Het heeft ons doen verstaan, dat we het met vrede moeten laten. Het dier heeft ons laten zien wat het kon doen en... 't heeft ons nog een mooi geschenk gegeven ook.



WALT DISNEY
Peter Pan
ZONDER TE VERMOEDEN DAT HAAR BROER EN DE VERDWAALDE KINDEREN DOOR DE INDIANEN GEVANGEN GENOMEN WERDEN, KOMT WENDIE MET PETER PAN AAN HET STRANDMEER DER SIRENEN.
HOE MOOI! ECHTE SIRENEN!
KOM, WE GAAN HEN GROETEN!
'T IS PETER!
O! DAG, PETER PAN!
O!
TOE, PETER, VERTEL ONS EENS EEN VAN JE AVONTUREN!
JA, VAN TOEN JE HAAK'S HAND AFHAKTE EN ZE DE KROKODIL TOEWIERP!
GOED! 'T WAS OP DE BOEKANIERSROTS... WEL VIJFTIG ZEEROVERS VIELEN ME AAN!
O! DIT VERHAAL HOOR IK GRAAG!
... ALS PLOTS... STIL! LUISTER!
JA! JA! IK DACHT HET WEL! KAPITEIN HAAK!
HAAK!
O!
KOM VLUG MEE, WENDIE!
O!
3-22
ZE HEBBEN LILY DE TIJGERIN GEVANGEN GENOMEN EN VOEREN HAAR NAAR DE DOODSKOPROTS... IK WIL WETEN WAT ZE IN HUN SCHILD VOEREN!
Copr. 1953, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
INTUSSEN VOLGT DE KROKODIL GENIEPIG EN STIL DE BOOT DER PIRATEN.
'T VERVOLGT
VOLGENDE VRIJDAG: PETER PAN'S UITDAGING!

KORTE INHOUD

In 3353 is de interplanetaire raket, de « Viegende Olifant », naar de planeet Mars vertrokken. Het raketvliegtuig heeft motordefekt en zweeft nu doelloos door de ruimte. Om het defekt te herstellen is het nodig een speciaal metaal, barizium, te gebruiken. Daartoe zou er een moer uit de romp weggenomen moeten worden. Een verzwakte plaats in de wand van de raket zou een fatale ontploffing voor gevolg kunnen hebben.

Ongelofelijk Avontuur

TIENDE HOOFDSTUK

Het waagstuk

— Reik me de moerdraaier aan, sprak Ryan tot de dienaar van Lord Stetson. Ik ben vastbesloten het experiment te wagen.

Hij greep het werktuig dat James hem toestak en stapte ermee op de metalen wand van de raket af. Hij onderzocht grondig een plaats, terwijl Nolin hem de raad gaf bij voorkeur een plek te kiezen waar een groot aantal moeren vastzaten.

Ryan knikte goedkeurend en sloeg zijn draaier aan een zorgvuldig uitgekozen moer.

Alle mikrofoons zwegen. Alleen de hijgende ademhaling van de expeditieleden, die het zich bewust waren dat hun leven aan een zijden draadje hing, was nog nauwelijks hoorbaar.

Traag liet Ryan zijn werktuig wentelen. Geen van zijn berekende bewegingen ontsnapte aan zijn gezellen.

Het werk scheen lang niet zo gemakkelijk als men het verondersteld had.

Ryan transpireerde alsof hij een grote hoeveelheid koortswerende tabletjes had ingenomen.

— Zet er uw tijd over, sprak Nolin tot de man die de « operatie op leven of dood » uitvoerde. Eén onzachte schok en de wand kan splijten !

— Ik kan niet langer in spanning toezien, riep Capellini uit. Mijn zenuwen vreten me op ! Professor Barty, sta me toe dat ik naar de voorkajuit terugkeer.

— Niemand weerhoudt u, vriend, antwoordde Barty. Wij slapen allen onder één en dezelfde deken. Ook mij wordt het haast te sterk. Kuier gerust eens rond en onderzoek of alles wel gaat in de « Vliegende Olifant ».

Capellini ging. Zijn gezellen bleven omheen Ryan kringen. De mechanieker transpireerde door al de poriën van zijn huid. Manmoedig zette hij zijn zenuwslopend werk voort.

De apotheker Faribole scheen het meer aan de bedaarde kant op te nemen. Klaarblijkelijk was hij in zijn stoel weer tot bezinning gekomen, want hij keek rustig op Ryan's werk toe.

— Ze is enigermate losgekomen ! riep Ryan plotseling uit.

— Laat me eens kijken, zei Nolin en hij trad naderbij.

Hij plaatste tegen de wand een soort stetoskoop, die door een buisje in verbinding stond met een luchtdrukmeter. Even schommelde de naald boven een cijfer en bleef toen stilstaan.

— Best ! sprak Nolin. Voorlopig dreigt er geen gevaar. Druk en weerstand zijn normaal. Maar ik kan niet instaan voor hetgeen er gebeuren kan als wij volharden in ons opzet.

— Doorzetten ! sprak Barty met vastberaden stem.

— Misschien kan ik u aflossen bij dit werk, Ryan ? sloeg Lord Stetson voor. U schijnt erg vermoeid.

Ryan knikte instemmend.

Lord Stetson werkte op zijn beurt voorzichtig verder. Allengerhand kwam de moer los. De luchtdrukmeter wees nog steeds een veilig cijfer aan.

Alle bemanningsleden ademden stil, als om Stetson bij zijn werk niet te storen. Boven hun hoofden liet zich de zenuwachtige tred van Capellini horen.

Plotseling, zonder dat iemand er was op voorbereid, sprong de moer van haar bout en rolde ten gronde. Instinktmatig sprongen allen een stap achteruit, de blik als vastgeschroefd op het schijfje barizium dat op de stalen bodem lag.

— Gelukt ! zuchtte Nolin, terwijl hij zich het zweet van het voorhoofd wiste. De luchtdruk blijft boven hetzelfde cijfer schommelen !

Voor de tweede maal sedert het vertrek van de raket laaide de hoop weer in aller ogen op.

— Hoera ! Bravo ! Gered !

Het klonk door elkaar in de centrale kajuit, toen plots Capellini kwam aanlopen. Hij zwaaide zijn armen boven het hoofd en riep luide :

— Professor ! Onze boordinstrumenten zijn alle vernield. Er blijft ons niets over, niets, niets !

— Verklaar u ! hijgde Barty.

— De tuigen voor oriëntering en leiding door het hemelruim... allemaal stuk ! En ook de positie-aanwijzers !

— Dat is dan het gevolg van de doorgang van dit vervloekte hemellichaam ! sprak Nolin. Onze instrumenten waren zeer precies, maar helaas ! ook broos, vooral inzake weerstand aan de aantrekkingskracht van asteroïden die zo rakelings voorbijsuizen.

— Nolin, kunt u ze herstellen ?

— Zoals men een uurwerk kan herstellen, dat van een hoogte van zes verdiepingen op de straatkeien terechtkomt ! Neen, Professor, ik geloof dat wij nooit onze weg zullen vinden !

('t Vervolgt.)

Volgende week :

Twintig jaar later

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Voor het grijpen... hier!

152e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

BOGAERT Annie

Lidkaart Nr 01360
GENTSESTEENWEG 121, PETEGEM-DEINZE

mag kiezen tussen een paar rolschaatsen, een naaigerief, een polshorloge, een fototoestel en een chromatische harmonika.

1. **01360** BOGAERT Annie, Gentsesteenw. 121, Petegem-Deinze.
2. **31688** MAIRIAUX Marie-Paule, Hagenplein 35, Nalinnes.
3. **08942** DE HULSTERS Paul, St-Sebastiaanlaan 43, Kortrijk.
4. **44925** WODON Paula, Victor Gilsoul'plaats 4, St-Lambrechts-Woluwe.
5. **12550** VAN DILLEN Vera, Dobbelmanweg 30, Nijmegen (Holland).
6. **25154** ROGGEMANS Gerda, St-Michielscollegestr. 51, Woluwe.
7. **15312** VAN BELLINGHEN Theophiel, Hopstraat 51, Brussel.
8. **20433** ROMAIN François, 2 Cie TTR, 1 DI, BPS 6, BBL.
9. **02406** BROUX Denis, Ceintuurlaan 15, Waterschei.
10. **19322** UFER Jaak, De Witte de Halenstraat 48, Brussel.
11. **00414** DE KEYSER Maria, Lombaardstraat 18, Aarschot.
12. **38039** LEVAUX Irène, Minerie 50, Thimister.
13. **06530** HOEGAERTS Marc, Dianalaan 32A, Berchem-Antwerpen.
14. **35550** KROEMMER Lucien, St-Jansbergstraat, Kayl (Gr. Hert. Luxemburg).
15. **10488** MICHIELS Mieta, Nieuwstraat 19, Genk.
16. **26625** TSCHUMI Janine, Hirondelles 15, Bienne (Zwitserland).
17. **04636** DE STOOP Erwin, Vijvekstraat 15, Tielt.
18. **25047** WAUTY Monique, Steenweg 357, Haine-St-Pierre.
19. **13695** DE JONG Jan-Kees, Rozenlaan 9, Oostduinkerke-Bad.
20. **45671** STAQUET Jacqueline, Hodisterstraat 103, Pepinster.
21. **03365** KIMPE Eric, Vuilpanestraat 8, Zarren.
22. **43417** TIBERGHIEN Jocelyne, Zijweg 3, Antoing.
23. **11219** VAN VELZEN Wim, De Genestetstraat 8/111, Amsterdam-W. (Holland).
24. **27217** TORDEUR Pierre, Beurs van Leuven 14, Lessen.
25. **07761** BAELE Simone, Offerandestraat 3, Antwerpen.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

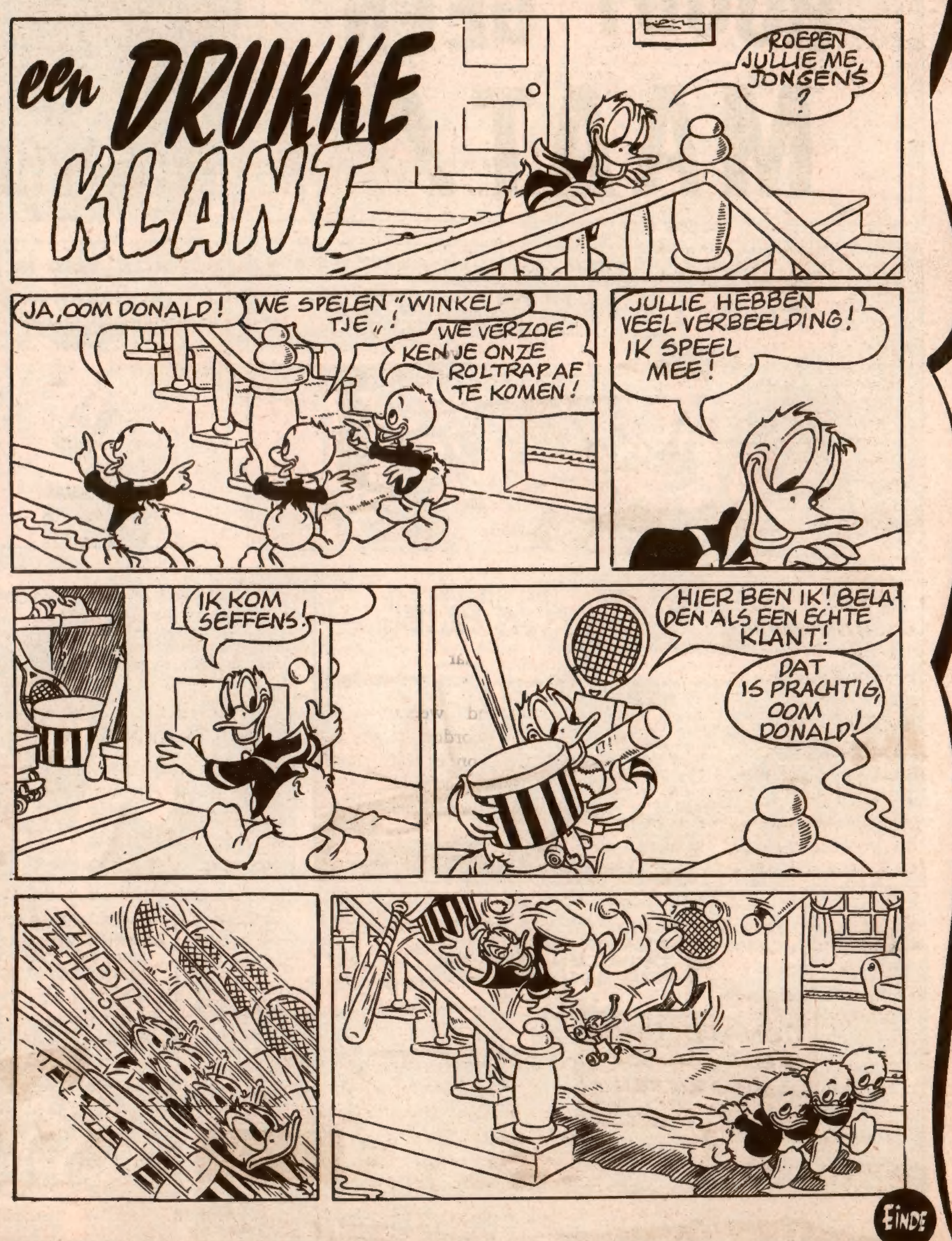
is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

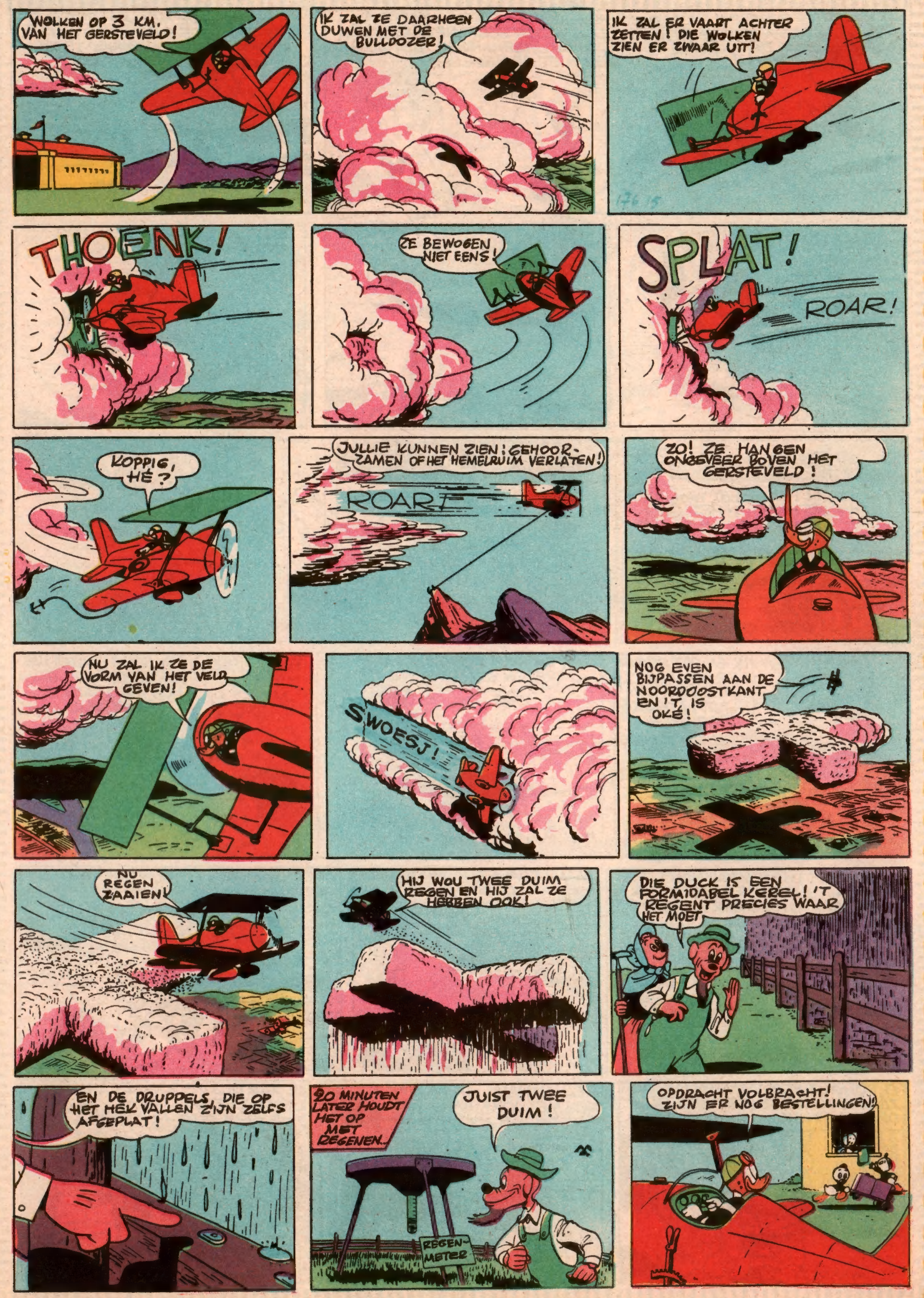
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

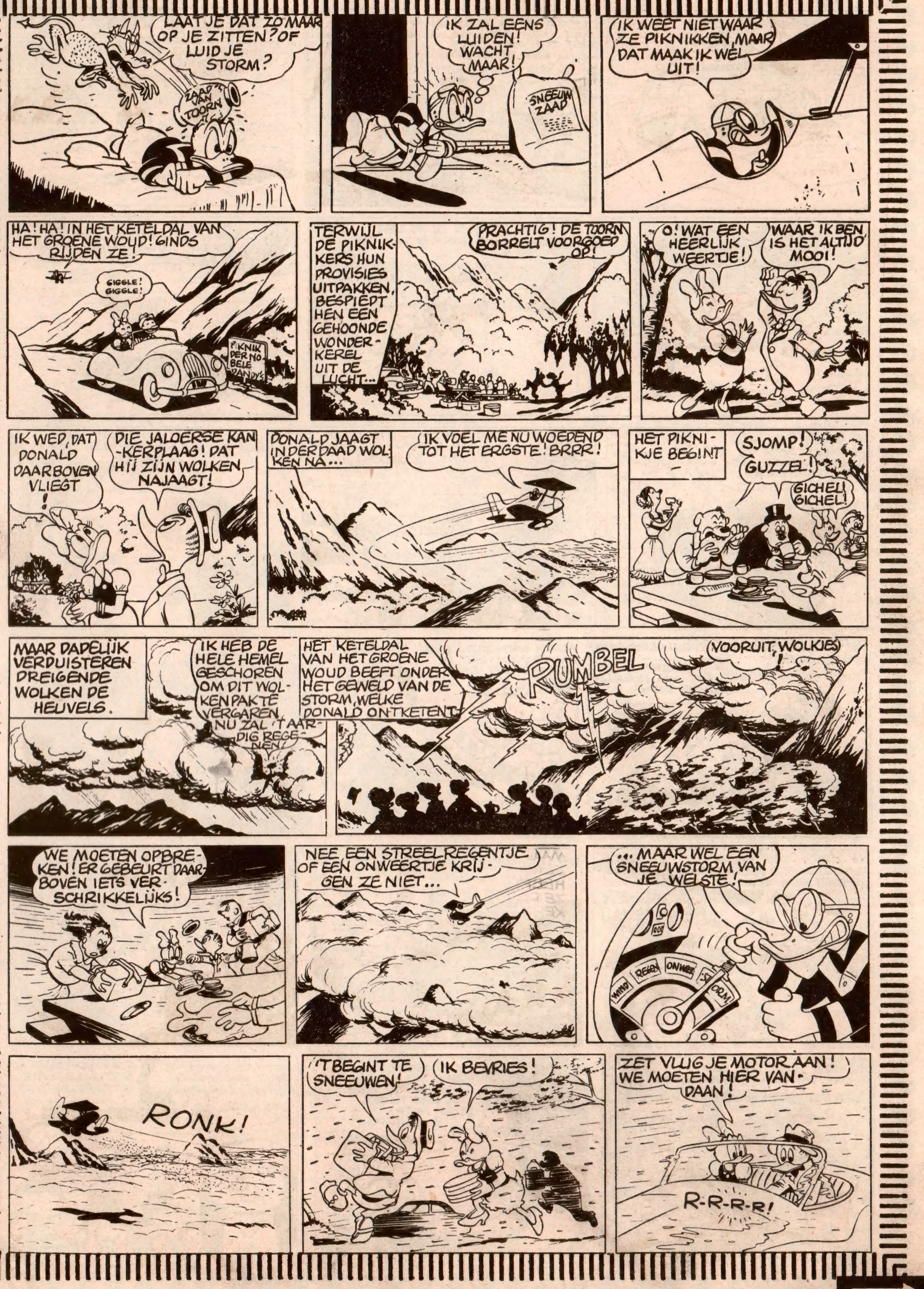
1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.



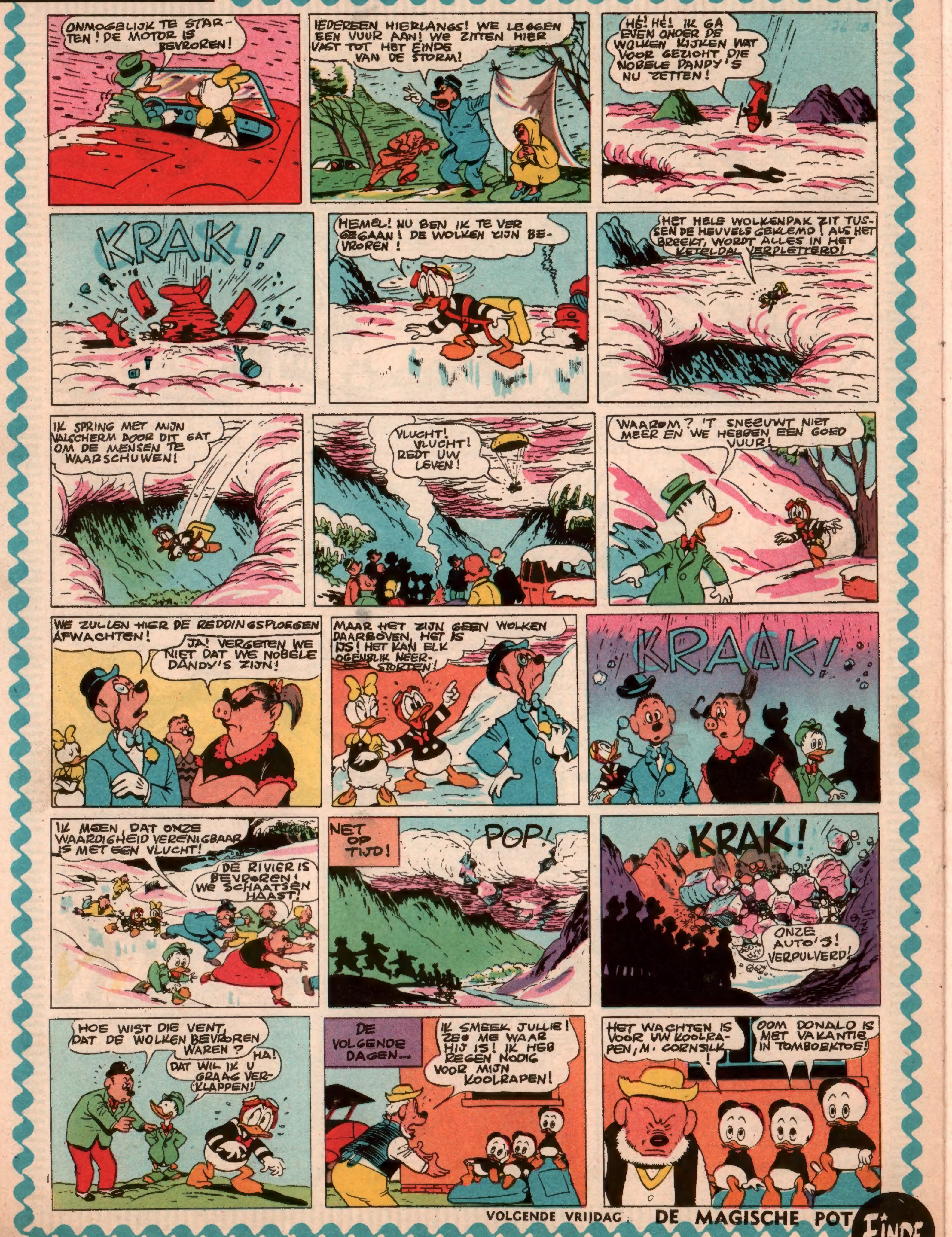
DONALD
DONALD
HOUDT GEEN MAAT!
HET "REGEN-MAKEN" IS TOT EEN ECHTE WETENSCHAP UITGEGROEID. DE GROOTMEESTER VAN DEZE KUNST IS NIEMAND ANDERS DAN DONALD DUCK M.R.M. (MEESTER-REGEN-MAKER)
IK HAD GRAAG TWEE DUIM REGEN OP MIJN GERSTEVELD!
TWEE OF TWEE EN EEN KWART DUIM IS DEZELFDE PRIJS, HOOR!
NEE! TWEE DUIM EN GEEN DRUPPEL MEER!
ZEER GOED! DE PRIJZEN STAAN LAAG DEZE WEEK: 45 FR PER ARE VOOR EEN ROND, VIERKANTIG OF S-VORMIG VELD!
MIJN VELD IS X-VORMIG!
DAN KOST HET 60 F. PER ARE! X-VORMIGE VELDEN ZIJN NOGAL MOEILIJK TE BESPROEIEN!
EN HET MAG BESLIST NIET BUITEN DE OMHEINING REGENEN!
DE REGEN ZAL JUIST OP HET VELD VALLEN!
HIER LIGT MIJN VELD!
PRACHTIG! BINNEN EEN HALFUURTJE HEBT U DE GEVRAAGDE REGEN!
WINDSNELHEID: 14 KM. NOORD-WEST! CUMULUS WOLKEN TYPE 3! VUL DE TANKS EN ZET DE MOTOR AAN, JONGENS!
DONALD DUCK REGENMAKER LAGE PRIJZEN
TANKS GEVULD MET REGENZAAD M-3! MOTOR DRAAIT, OOM DONALD!


WOLKEN OP 3 KM. VAN HET GERSTEVELD!
IK ZAL ZE DAARHEEN DUWEN MET DE BULLDOZER!
IK ZAL ER VAART ACHTER ZETTEN! DIE WOLKEN ZIEN ER ZWAAR UIT!
THOENK!
ZE BEWOGEN NIET EENS!
SPLAT!
ROAR!
KOPPIG, HÉ?
JULLIE KUNNEN ZIEN: GEHOORZAMEN OF HET HEMELRUIM VERLATEN!
ROAR
ZO! ZE HANGEN ONGEVEER BOVEN HET GERSTEVELD!
NU ZAL IK ZE DE VORM VAN HET VELD GEVEN!
SWOESJ!
NOG EVEN BIJPASSEN AAN DE NOORDOOSTKANT EN 'T IS OKE!
NU REGEN ZAAIEN!
HIJ WOU TWEE DUIM REGEN EN HIJ ZAL ZE HEBBEN OOK!
DIE DUCK IS EEN FORMIDABEL KEREL! 'T REGENT PRECIES WAAR HET MOET
EN DE DRUPPELS, DIE OP HET HEK VALLEN ZIJN ZELFS AFGEPLAT!
20 MINUTEN LATER HOUDT HET OP MET REGENEN.
JUIST TWEE DUIM!
REGEN-METER
OPDRACHT VOLBRACHT! ZIJN ER NOG BESTELLINGEN!

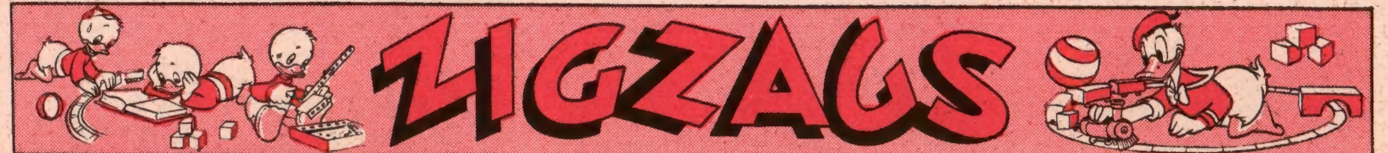
JA! PACHTER PUMPKIN VRAAGT ANDERHALVE DUIM TRAAGREGEN OP ZIJN AALBESSENSTRUIKEN...
BRENGT HEM 75 fr IN REKENING!
HIER ZIJN Z'N VOORSCHRIFTEN! ZIJN VROUW HEEFT NET HAAR WAS-LINNEN UITGEHANGEN! HET MAG ER NIET OP REGENEN!
BEVESTIG DE MESSEN, JONGENS! IK ZAL IN DE WOLK EEN GAT BOREN OM DAT WASGOED TE SPA-REN!
176 16
HET AALBESSENVELD IS VIERKANTIG! DAT GAAT MAKKELIJK!
BUMP!
PLUMP!
THOUNK!
ER ZIJN TE VEEL WOLKEN VOOR ANDERHALVE DUIM! EVEN BESNOEIEN!
WAAR HANGT HET WASLINNEN? HA! HET HANGT IN HET ROND!
SKRiii!
PFOP!
NET ALSOF MEN EEN FLES ONTKURKTE!
IK GA DAT BROKJE HIER OPSLAAN! MISSCHIEN KAN IK HET LATER NOG GEBRUIKEN!
EN HIER KOMT DE TRAAGREGEN VOOR DE BESSEN!
WEL, HIRAM, VALT DE REGEN TRAAG GENOEG?
JA, SOMS HOUDEN DE DRUPPELS STIL OM EEN VALPLEKJE TE ZOEKEN!
WORDT JE LINNEN NIET NAT?
HELEMAAL NIET! DIE DUCK HEEFT EEN STUK UIT DE WOLK GESTOTEN OM DE PLOOIEN IN MIJN AVONDKLEED TE VERMIJDEN!
MAAR ZOALS ELK GENIAAL BREIN HEEFT OOK ONZE REGENMAKER ZIJN KLEINE ZWAKHEDEN, IN DIT GEVAL EEN JUFFROUW!
GICHEL GICHEL!
OP EEN DAG DAT DE ZAKEN SLAPJES GAAN, BELT HIJ DE LIEVE MEID OP...
DAG, DAISY! WAT DENK JE VAN EEN TOCHTJE OVER DE BERGEN? IK GARANDEER JE MOOI WEER!
O, DONALD, HOE JAMMER! IK DACHT ZÓ: DIE JONGEN HEEFT HET TE DRUK... EN IK... IK...
JE SPRAK MET EEN ANDERAF?
HEU! HMMM... IK GA PIKNIKKEN MET JONATHAN... EEN FEESTJE VAN DE NOBELE DANDY'S!
MET JONATHAN!
JE AARTSLUIE KINKEL VAN EEN NEEF GAPT DAISY VOOR JE NEUS WEG! HAHAHA!
JALOERSE DUIVEL


LAAT JE DAT ZO MAAR OP JE ZITTEN? OF LUID JE STORM?
ZAAD VAN TOORN
IK ZAL EENS LUIDEN! WACHT MAAR!
SNEEUW ZAAD
IK WEET NIET WAAR ZE PIKNIKKEN, MAAR DAT MAAK IK WEL UIT!
HA! HA! IN HET KETELDAL VAN HET GROENE WOUD! GINDS RIJDEN ZE!
GIGGLE! GIGGLE!
PIKNIK DER NOBELE DANDY'S
TERWIJL DE PIKNIKKERS HUN PROVISIES UITPAKKEN, BESPIEDT HEN EEN GEHOONDE WONDERKEREL UIT DE LUCHT...
PRACHTIG! DE TOORN BORRELT VOORGOED OP!
O! WAT EEN HEERLIJK WEERTJE!
WAAR IK BEN, IS HET ALTIJD MOOI!
IK WED, DAT DONALD DAARBOVEN VLIEGT!
DIE JALOERSE KANKERPLAAG! DAT HIJ ZIJN WOLKEN NAJAAGT!
DONALD JAAGT INDERDAAD WOLKEN NA...
IK VOEL ME NU WOEDEND TOT HET ERGSTE! BRRR!
HET PIKNIKJE BEGINT
SJOMP!
GUZZEL!
GICHEL! GICHEL!
MAAR DADELIJK VERDUISTEREN DREIGENDE WOLKEN DE HEUVELS.
IK HEB DE HELE HEMEL GESCHOREN OM DIT WOLKENPAKTE VERGAREN. NU ZAL 'T AARDIG REGENEN!
HET KETELDAL VAN HET GROENE WOUD BEEFT ONDER HET GEWELD VAN DE STORM, WELKE DONALD ONTKETENT.
RUMBEL
VOORUIT, WOLKIES!
WE MOETEN OPBREKEN! ER GEBEURT DAARBOVEN IETS VERSCHRIKKELIJKS!
NEE EEN STREELREGENTJE OF EEN ONWEERTJE KRIJGEN ZE NIET...
...MAAR WEL EEN SNEEUWSTORM VAN JE WELSTE!
WIND
REGEN
ONWEE
STORM
RONK!
'T BEGINT TE SNEEUWEN!
IK BEVRIES!
ZET VLUG JE MOTOR AAN! WE MOETEN HIER VANDAAN!
R-R-R-R!

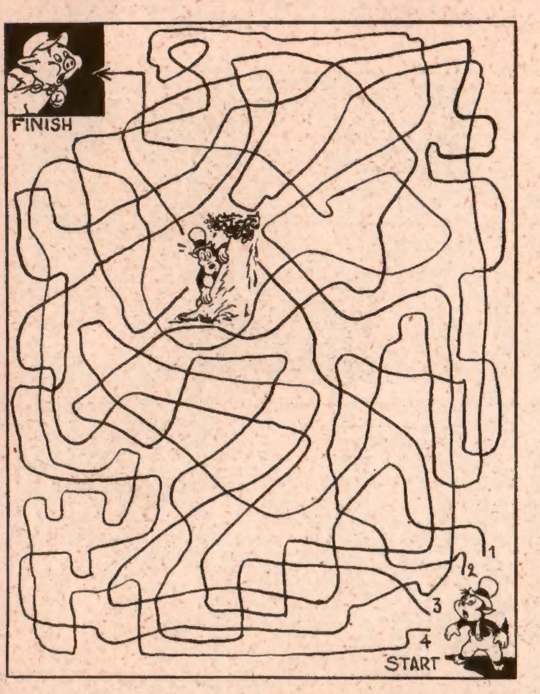
Ons compleet verhaal:



VOLGENDE VRIJDAG : DE MAGISCHE POT



WOLFJE IN LAST!



Op een mooie dag wou Wolfje naar Biggetje Praktisch toe, maar zijn vader had lucht gekregen van zijn plan en stelde zich op in het bos om zijn zoontje te onderscheppen.

Er liepen vier wegen door het bos. Drie van die wegen liepen precies door bij de boom waar Seke zich verstopt hield. De andere leidde langs een omweg naar Biggetje Praktisch.

De vier wegen begonnen nagenoeg op dezelfde plaats (zie 1, 2, 3 en 4 bij START). Welke van deze wegen moest Wolfje nemen om zijn vader te ontlopen?

Let wel : de wegen lopen bij de kruispunten over elkaar. Er is dus rechtdoor te lopen bij elk kruispunt.

ANTWOORD

De weg nummer 4 is de goede.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

*

EEN bloempot valt van een vensterbank. Er komt juist een heer voorbij die aan een andere persoon vraagt :

— Mijnheer, kunt u me als 't u belieft zeggen hoe laat het is?

— Tijd om u weg te trekken!

(Roger Kokken, Mechelen.)

* * *

EEN jongetje trachtte aan de bel van een huis te trekken. Een heer kwam voorbij en zei :

— Wacht, ventje, ik zal voor je eens bellen!

« Triiiiing! » Opeens roept de kleine guit :

— Laten we lopen, mijnheer! De mensen komen opendoen!

(Victor Simek, Angleur.)

* * *

EEN man ging naar de kapper en zag er een bordje staan waarop geschreven stond : « Morgen scheer ik gratis. » De man dacht : « Best, dan kom ik morgen maar terug! »

De volgende dag.

— Ha! Kapper, u scheert vandaag gratis, hé?

— Nee, meneer, er staat op het bordje « morgen ».

(Kitty Eerdmans, Koningslo.)

PRETTIG NAAMFEEST!

19-2 : **H. KOENRAAD**
20-2 : **H. SILVANUS**
21-2 : **H. ELEONORA**
22-2 : **H. MARGARETA**
23-2 : **H. PETRUS D.**
24-2 : **H. MATTHIAS**
25-2 : **H. WALBURGIS**

Wist je dat ook?

- Canada mag terecht het goudland worden genoemd. In alle provincies, met uitzondering van Prins-Edward-eiland, werd dit waardevolle metaal ontdekt.
- De bevolking van het werelddeel Australië werd in 1953 op 8.650.000 inwoners geschat, dus lager dan die van België en Nederland.
- De Stille Zuidzee — de grootste van de wereldzeeën — heeft een breedte van 18.000 km aan de evenaar.
- Het in 1922 opgerichte standbeeld van Abraham Lincoln in het Potomac-park te Washington heeft 3 millioen dollar gekost, hetzij 150 millioen frank in Belgische munt.
- Gibraltar, de Spaanse uitpunt aan de Middellandse Zee, werd in 1704 door de Engelsen op de Spanjaarden veroverd. Het verdrag van Utrecht (1713) kende de burcht formeel aan Engeland toe.
- Het eerste stenen huis op de kust van de Stille Zuidzee werd door William Fraser Telmie, chirurg van de Compagnie van de Hudsonbaai, gebouwd.
- Het Vrijheidsstandbeeld boven het Kapitool te Washington heeft 15.000 pond gekost (2.250.000 frank).
- Kauwgom wordt bij de roes vervaardigd. Canada meldt, dat aldaar 15 millioen grote dozen kauwgom werden geproduceerd in 1953.
- Het kleinste van de Grote Meren is het Ontario Meer : 180 mijl lang en gemiddeld 53 mijl breed.

Magisch vierkant

Horizontaal en vertikaal zijn met dezelfde woorden in te vullen, volgens onderstaande omschrijvingen :

1. Havenstad in Afrika.
2. Veilige plaats om aan te leggen.
3. Onderaardse gang die delfstof bevat.
4. Romeins keizer en kerkvervolger.

(Oplossing onderaan deze pagina)

Postzegelraam

Nederland - 7 ct blauw en sepia 1953.

Een van de 5 zegels uit de serie « Voor het Kind » die in November in Nederland werden uitgegeven. De ontwerper ervan is T. Kurpershoek uit Amsterdam.

Helvetia - 10 en 20 cent. - 1953.

Zwitserland huldigde met deze zegels het uitgebreide postnet in de Alpenstreken. Beide zegeltypen zijn driekleurig. De 10 centime : groen, geel, donkergroen; de 20 centime : rood, geel, bruin.

Raadseltjes

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Leon SCEVENELS (Herentals), Yvonne CUYT (Wilrijk), José STRUBBE (Gent) en Eliane EERDMANS (Koningslo).

1. Waarom eet een kanarievogel zaad?
2. Er was een vijver van 11 m breedte en het water stond 1,20 m hoog en 7 m boven het water stond een brug. Op zekere dag kwam er een boer met een ezel op de brug. Op een gegeven ogenblik valt de ezel in het water. De boer had niets anders dan een touw van 5 m. Hoe kwam die ezel uit het water?
3. Ik moet draaien, ik moet zwaaien, anders krijg ik op mijn lijf vele slagen.
4. Ik heb een rug en ben geen dier. Ik heb blaren en ben geen boom. Wat ben ik dan?

(Antwoorden onderaan.)

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	124.—	242.—	478.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

Antwoorden op de Raadseltjes

1. Om in leven te blijven. — 2. Op zijn 4 poten. — 3. De drijftol. — 4. Een boek.

Oplossing magisch vierkant

1. ORAN. - 2. REDE. - 3. ADER. - 4. NERO.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyr. Walt Dsiney Production 1954. Alle rechten voorbehouden.

MICKEY CLUB BON 176

mickey dingo en de WONDERBARE WHIZZIX

KORTE INHOUD : Mickey en Dingo zijn in de Whiz-fabriek, waar Dingo zijn Whizzix moet komen athalen. De fabriek is sinds 1907 verlaten. Dingo denkt bedrogen te zijn. Bij ongeluk stoot Dingo tegen een hefboom.

VOLGENDE VRIJDAG : **DE WHIZZIX WIL NIET LUISTEREN**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel